

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «мордовский государственный педагогический  
университет имени м.е. евсевьева»**

Филологический факультет

Кафедра русского языка и методики преподавания русского языка

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Наименование дисциплины (модуля): Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования в контексте интегративных связей

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Русский язык. История

Форма обучения: Очная

Разработчики:

Белова Н. А., д-р пед. наук, профессор кафедры русского языка и методики преподавания русского языка

Колова С.Д., к.п.н., доцент кафедры русского языка и методики преподавания русского языка

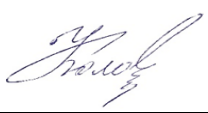
Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол №11 от 04.05.2018 года

Зав. кафедрой  Морозова Е. Н.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 10 от 22.05.2020 года

Зав. кафедрой  Морозова Е. Н.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 1 от 31.08.2020 года

И. о. зав. кафедрой  Колова С. Д.

## **1. Цель и задачи изучения дисциплины**

Цель изучения дисциплины - содержание курса позволяет углублять и расширять профессиональные знания и умения выпускников филологического факультета в области теории и методики обучения русскому языку и литературе с учетом их взаимосвязи с другими школьными дисциплинами. Курс по выбору «Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования в контексте интегративных связей» отражает теоретические основы процесса интеграции как ведущего в современной науке и образовании, углубляет знания филологов об инновационной интегративной технологии обучения бакалавров использованию межпредметных связей гуманитарных дисциплин в области их будущей профессиональной деятельности в школе в работе учителя-словесника.

Задачи дисциплины:

- а) познакомить бакалавров:
- с философским, филологическим, психолого-педагогическим, методическим аспектами процесса интеграции;
- с уровнями и формами интеграции русского языка и литературы в школьном образовании;
- с методическими приемами осуществления интеграции гуманитарных дисциплин в школьном образовании в контексте требований ФГОС ООО к формированию функциональной грамотности школьников;
- с механизмами создания интегрированных уроков русского языка и других предметов, отражающих интеграцию различных уровней;
- б) выработать у студентов умения реализовывать интеграцию русского языка и других дисциплин на различных уровнях через систему специальных заданий, ведущими компонентами которой являются моделирование интегрированных уроков и их анализ.

## **2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина Б1.В.ДВ.14.01 «Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования в контексте интегративных связей» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 4 курсе, в 8 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: Данный учебный курс является основой для формирования профессиональных методических компетенций учителя русского языка и литературы. Для освоения курса студентам необходимы знания, полученные при изучении дисциплин методической направленности.

Изучению дисциплины Б1.В.ДВ.14.01 «Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования в контексте интегративных связей» предшествует освоение дисциплин (практик):

Б1.В.25 Методика обучения русскому языку;

Б1.В.26 Методика обучения литературе.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.14.01 «Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования в контексте интегративных связей» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б3.Б.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования в контексте интегративных связей», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом:

педагогическая деятельность

- обучение и воспитание в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

- использование технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметных областей.

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

ОПК-2 способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

педагогическая деятельность.

ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.

### **4. Объем дисциплины и виды учебной работы**

| Вид учебной работы                         | Всего часов | Восьмой семестр |
|--------------------------------------------|-------------|-----------------|
| <b>Контактная работа (всего)</b>           | <b>28</b>   | <b>28</b>       |
| Практические                               | 28          | 28              |
| <b>Самостоятельная работа (всего)</b>      | <b>44</b>   | <b>44</b>       |
| <b>Виды промежуточной аттестации</b>       |             |                 |
| Зачет                                      |             | +               |
| <b>Общая трудоемкость часы</b>             | <b>72</b>   | <b>72</b>       |
| <b>Общая трудоемкость зачетные единицы</b> | <b>2</b>    | <b>2</b>        |

### **5. Содержание дисциплины**

#### **5.1. Содержание модулей дисциплины**

**Модуль 1. Научные основы исследования процесса интеграции филологических дисциплин с учетом требований ФГОС ОО:**

Предмет и задачи курса. Интеграция и дифференциация в науке. Интеграция как категория современной науки. Интеграция наук и их методов.

Герменевтика как методологическая основа гуманитарного знания. Основные положения герменевтики как общей теории интерпретации. Концепция В. Дильтея.

Текст и его понимание как основа методологических проблем гуманитарной науки. М.М. Бахтин о проблеме словесных текстов в лингвистике, филологии, литературоведении и других гуманитарных науках. Вклад ученого в развитие теории интерпретации.

Отражение системы языка в тексте. Основные идеи Х.-Г. Гадамера о языковой форме выражения мышления как исходном пункте герменевтики. Процесс обучения. Его содержательная и процессуальная стороны. Дидактические принципы обучения, их взаимосвязь. Суть интегративного принципа обучения, его связь со всеми дидактическими

принципами. Дидактико-методические предпосылки обучения в условиях интеграции филологических дисциплин.

Развитие теории интеграции в образовании. Особенности каждого периода в развитии теории интегрированного обучения. Проблемный характер интегрированного обучения. Специфика интеграции филологических дисциплин. Текст - интегрирующая единица филологических дисциплин - основное дидактическое средство изучения дисциплин филологического цикла и объект исследования.

Филологический анализ художественного текста как ведущий метод обучения на интегрированном уроке русского языка и литературы. Составляющие филологического анализа текста: лингвистический анализ, лингвостилистический анализ, литературоведческий анализ. Алгоритм филологического анализа художественного текста.

Этапы проведения филологического анализа художественного текста в методических целях. Психологические особенности восприятия интегрированного материала. Роль интеграции в развитии обобщающей деятельности учащихся при усвоении новых знаний и их систематизации. Влияние интегративного подхода на развитие креативности личности

## **Модуль 2. Пути реализации интеграции гуманитарных дисциплин в современном школьном образовании.**

Развитие идеи интеграции филологических дисциплин в XVII в. (А. Никольский). Подходы к осуществлению интеграции русского языка и литературы в нач. и сер. XIX в. К.Д. Ушинский о необходимости установления межпредметных связей в процессе обучения ("О преподавании отечественного языка" и др.).

Современные интегрированные курсы русского языка и литературы: УМК Р.И. Альбетковой и А.И. Горшкова; УМК А.И. Власенкова.

Понятие уровня интеграции. Содержательные и процессуальные уровни интегрированного обучения филологическим дисциплинам.

Интеграция филологических дисциплин на уровне межпредметных связей (МПС). Интеграция на уровне дидактического синтеза. Интеграция на уровне целостности. Формы осуществления интеграции филологических предметов в современной школе (целостный интегрированный учебно-воспитательный процесс, интегрированный модуль, интегрированный курс, интегрированный урок).

Учебная тема учебной дисциплины как дидактический объект для выявления, планирования и реализации интеграции. Роль ключевых положений содержания учебных тем (ведущих идей) предметов в установлении взаимодействия между ними.

Создание дидактической модели интеграции через внутренний и внешний структурно-логический анализ содержания учебного материала.

Основы проведения внешнего и внутреннего структурно-логического анализа содержания учебного материала по русскому языку и литературе. Принципы построения интегрированных программ по русскому языку и литературе.

Функции русского языка: эстетическая и коммуникативная функции. Внутрипредметная интеграция разделов русского языка.

Координация современных программ факультативных курсов («Стилистика», «Культура речи», «Церковнославянский язык» («История русского языка»), «Риторика») с программой базового курса русского языка.

Типы и виды межпредметных связей. Интегративный подход к рассмотрению теоретического аспекта изучения русского языка: установление генетических и функциональных связей путем сопоставления филологических предметов.

Межпредметные связи русского языка. Генетические и функциональные связи русского языка с литературой, иностранными языками.

## **Модуль 3. Интегрированный урок. Его особенности и принципы моделирования.**

Установление содержательных и процессуальных связей лингвистических дисциплин (русский язык, иностранные языки): моделирование интегрированного урока.

Установление содержательных и процессуальных связей филологических дисциплин (русский язык, русская и зарубежная литература): моделирование интегрированного урока.

Установление содержательных и процессуальных связей филологических дисциплин и дисциплин художественно-эстетического цикла: моделирование интегрированного урока.

Установление содержательных и процессуальных связей филологических дисциплин и

истории: моделирование интегрированного урока.

## **5.2 Содержание дисциплины: Практические (28 ч.)**

### **Модуль 1. Научные основы исследования процесса интеграции филологических дисциплин с учетом требований ФГОС ОО (8 ч.)**

#### **Тема 1. Процесс интеграции как направление современной науки (2 ч.)**

Цель: познакомиться с научными основами процесса интеграции. Определить особенности интеграции в сфере гуманитарного, в частности, филологического знания.

Вопросы для обсуждения:

1. Охарактеризуйте процесс интеграции наук и научных методов.
2. Расскажите о зарождении и становлении методологии гуманитарных наук.
3. Каковы характерные особенности современной науки, соотношение процессов дифференциации и интеграции в ней?
4. Х.-Г. Гадамера о языковой форме выражения мышления как исходном пункте герменевтики.

#### **Тема 2. Дидактико-методические предпосылки обучения школьников в условиях интеграции филологических дисциплин (2 ч.)**

Цель: познакомить студентов с развитием идей интеграции в области отечественного школьного филологического образования. Научить бакалавров соотносить требования ФГОС ОО к формированию функциональной грамотности школьников с дидактическими возможностями интегративного подхода к обучению.

Вопросы для обсуждения:

1. Охарактеризуйте этапы развития теории интеграции в обучении.
2. Каким образом осуществлялось развитие идей интеграции в школьном филологическом образовании на протяжении XIX-XXI веков?
3. Обозначьте место интегративного принципа среди дидактических принципов обучения и его отражение в целях, содержании, методах и формах организации обучения.
4. Какие факторы являются определяющими при выборе подхода для создания интегрированной среды? В чем состоит суть двух подходов, выделяющихся в настоящее время?
5. Как основные функции интеграции содержания образования реализуются через обучающую, развивающую и воспитывающую функции процесса обучения?
6. Каковы, на ваш взгляд, задачи учителя-словесника в осуществлении интеграции дисциплин филологического цикла?
7. Связана ли интеграция общего образования с проблемностью обучения? Каким образом?
8. Раскройте возможности интегративного подхода при формировании метапредметных компетенций школьников на уроках русского языка.

Темы для рефератов (докладов):

1. История учебного курса «Теория словесности» («Словесность») в русской школе XIX- нач. XX вв.
2. Современный курс «Русская словесность» в системе филологического школьного образования (содержание обучения, авторы программ и учебников).

Рекомендации по оформлению реферата:

- объем реферата должен составлять 10-12 страниц печатного текста (формат А-4; поля зеркальные 2 см; шрифт – Times New Roman; 14 пт; междустрочный интервал – 1,5; выравнивание по ширине; отступ – 1, 25 см).
- титульный лист оформляется в соответствии с приложением № 5;
- реферат должен включать план, введение, основную часть, заключение, список использованной литературы.

#### **Тема 3. Специфика филологии как одного из аспектов гуманитарного знания (2 ч.)**

Цель: рассмотреть текст как интегративную единицу. Совершенствовать методические навыки бакалавров в проведении филологического анализа художественного текста на интегрированном уроке русского языка и литературы.

Вопросы для обсуждения:

1. Приведите примеры лингвистического, лингвостилистического, литературоведческого анализов художественного текста в соответствии с типом интегрированного урока русского языка и литературы.
2. Назовите компонентное наполнение каждого этапа филологического анализа художественного текста.

При изучении темы студенты выполняют следующие задания:

1. Предложите фрагмент урока русского языка, посвященный изучению особенностей функционирования единицы языка (по выбору) на основе текста.
2. Разработайте модель интегрированного урока развития связной речи, включив в нее как этап учительскую интерпретацию художественного (художественно-публицистического) текста, отражающую его поэтапный филологический анализ.
3. Проведите филологический анализ художественного текста в соответствии с учебной темой программы курса «Русская словесность» или темой программы по литературе (10-11 классы).

Темы для рефератов (докладов):

- М. М. Бахтин о специфике гуманитарного знания. Текст как интегрирующая основа филологических дисциплин.
- Вопрос о роли текста-образца на уроке развития связной речи школьников в методической литературе.

#### **Тема 4. Психологические особенности восприятия интегрированного материала (2ч.)**

Цель: познакомить студентов с психологическими предпосылками восприятия школьниками интегрированного материала учебных дисциплин.

Вопросы для обсуждения:

1. Объясните, почему развитие способности к обобщению является условием успешного восприятия интегрированного материала.
2. Раскройте влияние интегративного подхода на развитие креативности личности.

При изучении темы студенты выполняют следующие задания:

1. Используя учебные программы по русскому языку и литературе (5-11 классы) покажите, как проводится внешний и внутренний структурно-логический анализ содержания учебного материала по русскому языку и литературе.
2. На примере учебной темы курса русского языка (класс и программа по выбору) покажите, какие элементы учебного материала необходимо обобщить, чтобы полноценно раскрыть выбранную тему.
3. Предложите модель урока (фрагмент – межпредметную задачу ситуацию), включающий творческие задания интегративного характера. На этом примере покажите, как можно развивать креативность школьников.

#### **Модуль 2. Пути реализации интеграции гуманитарных дисциплин в современном школьном образовании (6 ч.)**

##### **Тема 5. История и современность школьных интегрированных курсов. (2 ч.)**

Цель: познакомить бакалавров с историей становления и развития интегрированных курсов в школьном филологическом образовании.

Вопросы для обсуждения:

1. Что вы знаете об интегрированных учебных курсах в русской школе XIX века (авторы, методические идеи, программы).
2. Назовите и охарактеризуйте современные школьные интегрированные курсы по русскому языку и литературе (авторы, методические идеи, программы).

##### **Тема 6. Содержательные и процессуальные уровни интегрированного обучения филологическим дисциплинам. (2 ч.)**

Цель: углублять знания бакалавров о содержательных и процессуальных уровнях интегрированного филологического образования, о возможностях интеграции русского языка с другими дисциплинами гуманитарного цикла.

Вопросы для обсуждения:

1. Опишите специфику уровней интеграции учебных дисциплин: уровня внутрипредметных связей, уровня межпредметных связей, уровня дидактического синтеза, уровня целостности.
2. Дайте определение интегрированного урока. Какую цель он преследует?
3. Охарактеризуйте интегрированные уроки русского языка и литературы различных типов.

4. Назовите этапы интегрированного урока и охарактеризуйте компонентное наполнение каждого этапа.

*При изучении темы студенты выполняют следующие задания:*

1. Проведите сопоставительный анализ учебных программ по русскому языку и литературе / истории / дисциплины эстетического блока (для любого класса: 5-11 кл.) с целью выявления согласующихся по содержанию тем или темы одной из дисциплин, требующей обращения к интеграции, сформулируйте тему интегрированного урока, определите его место в системе уроков данного раздела, определите ключевые положения содержания выбранной вами темы.
2. Проведите анализ образца интегрированного урока русского языка и литературы в соответствии с критериями анализа интегрированного урока.

### **Тема 7. Школьный предмет «Русский язык» как основа для осуществления внутрипредметной и межпредметной интеграции гуманитарных учебных дисциплин (2ч.)**

Цель: показать интегративные возможности школьного учебного курса «Русский язык» в его взаимосвязи с другими филологическими дисциплинами на профильном уровне обучения.

Вопросы для обсуждения:

1. Какие цели и задачи ставят авторы учебных курсов филологического цикла («Риторика», «Стилистика», «Культура речи», «История русского языка» («Церковнославянский язык»)), и соответствуют ли они содержанию образования, отраженному в поклассных программах?

2. Оправдано ли, на ваш взгляд, обращение ученых и методистов к разработке программ факультативных курсов по различным лингвистическим и речеведческим дисциплинам? Чем вызвано появление этих курсов в учебных планах современной школы?

При изучении темы студенты выполняют следующие задания:

1. Скоординируйте любую из современных программ факультативных курсов («Стилистика», «Культура речи», «История русского языка») с программой базового курса русского языка (программа и класс по выбору: Изучение курса русского языка по стабильным учебникам. 5 – 9 кл. Ладыженская Т. А., Баранов М. Т., Григорян Л. Т., Бархударов С. Г., Крючков С. Е. и др. - М.: Просвещение, 1998. Или: Изучение курса русского языка по параллельным учебным комплексам: Учебный комплекс под редакцией В. В. Бабайцевой; Учебный комплекс под редакцией М. М. Разумовской).

2. Определите разделы и темы школьной программы современного русского языка, изучение которых предполагает рассмотрение вопросов истории русского языка. Какие из разделов, на ваш взгляд, требуют включения тем из истории языка для более глубокого изучения современного русского языка?

3. Установите соответствие тем спецкурса «Культура речи» («Стилистика») базовому курсу русского языка. Разработайте модель интегрированного урока.

### **Модуль 3. Интегрированный урок. Его особенности и принципы моделирования. (14 ч.)**

#### **Тема 8. Установление содержательных и процессуальных связей лингвистических дисциплин (русский язык, иностранные языки): моделирование урока (2 ч.)**

Цель: определить возможности для интегрирования русского языка и иностранных языков в школе.

При изучении темы студенты выполняют следующие задания:

1. Проанализируйте образец интегрированного урока и выясните тип и вид межпредметных связей.

2. Скоординируйте учебные программы по русскому языку и любую из программ по иностранным языкам: определите темы, посвященные изучению единиц лексики (интернациональные заимствования), фактов грамматики (например, темы: «Категория времени», «Сравнительная степень имени прилагательного», «Порядок слов в предложении», «Главные и второстепенные члены предложения» и др.).

3. Создайте модель интегрированного урока русского и иностранного языка, содержательно объединенного в культурологическом плане (устное общение на различные темы с учетом этикетных норм и традиций; чтение и перевод художественной литературы и

публицистики).

### **Тема 9. Установление содержательных и процессуальных связей филологических дисциплин (русский язык, русская и зарубежная литература) (2 ч.)**

Цель: познакомить бакалавров с методикой создания интегрированного урока русского языка, русской и зарубежной литературы на основе анализа художественного текста.

При изучении темы студенты выполняют следующие задания:

1. Изучите программу А. И. Власенкова [Власенков, 1991, 1999, 2000] и выясните, как в ней отражен функциональный аспект преподаваемых учащимся лингвистических, литературоведческих, речеведческих знаний.

2. На основании анализа учебных программ курсов «Русский язык» и «Литература» для любого класса (5-11 кл.) определите темы, требующие взаимосвязанного изучения, а также ключевые положения содержания этих тем.

3. Как программные требования по развитию связной речи учащихся отражаются в материале учебников русского языка и литературы (5-11 кл.), какие типы упражнений, виды работы предлагаются?

### **Тема 10. Установление содержательных и процессуальных связей филологических дисциплин (русский язык, русская и зарубежная литература) (2 ч.)**

На занятии студенты выполняют задания:

1. Покажите на примере проанализированного вами образца интегрированного урока развития связной речи возможности для изучения языковых явлений с привлечением материала по литературе. (Образец урока предлагается студентам на практическом занятии.)

2. Покажите на примере самостоятельно разработанного интегрированного урока пути реализации любого из направлений в развитии связной речи учащихся.

3. Создайте модель интегрированного урока русского языка, русской и зарубежной литературы на основе филологического анализа художественного текста.

### **Тема 11. Установление содержательных и процессуальных связей филологических дисциплин и дисциплин художественно-эстетического цикла (2 ч.)**

Цель: определить возможности для установления интегративных связей русского языка с дисциплинами художественно-эстетического цикла.

При изучении темы студенты выполняют следующие задания:

1. Проанализируйте программы по литературе и дисциплинам художественно-эстетического цикла: определите тему для урока, синтезирующего различные образные решения в пределах одного и того же сюжета (например, «Образ родной природы в лирике русских поэтов XIX века и живописи И. Левитана, И. Шишкина и др.»).

2. Создайте модель урока на основе сравнения романсов разных композиторов, написанных на один и тот же текст и подобное.

3. Подберите соответствующие литературные, поэтические эпиграфы и музыку к картинам, например, А. Куинджи, И. Айвазовского и др. используйте свои находки как материал для этапа урока – вступительное слово учителя.

4. На основании сравнения музыкальных, литературных и живописных произведений приведите примеры внутренних эмоциональных связей (не только сюжетные) в различных творениях искусства, близких по замыслу, но отличающихся образным решением. Дайте образец использования результатов проведенного сравнения на одном из этапов интегрированного урока.

### **Тема 12. Установление содержательных и процессуальных связей филологических дисциплин и дисциплин художественно-эстетического цикла (2 ч.)**

При работе над темой студенты выполняют задания:

1. Создайте модель интегрированного урока, основанного на сравнении различных способов художественного воплощения одного и того же сюжета (например, «Руслан и Людмила» А. С. Пушкина и М. Глинки), а также его исполнительских интерпретаций.

2. Используйте как фрагмент урока изобразительное воплощение музыкальных или словесных текстов (передачу средствами живописи или рисунка общего настроения произведения, тех или иных черт характера персонажа).

3. Включите в модель интегрированного урока словесное рисование (например, «Как бы ты нарисовал героя музыкального произведения?»). Осуществите подбор адекватных музыкальному произведению живописных, поэтических или прозаических произведений.



### **Тема 13. Установление содержательных и процессуальных связей филологических дисциплин и истории: моделирование урока (2 ч.)**

Цель: определить возможности для установления интегративных связей русского языка, литературы и истории.

При изучении темы студенты выполняют следующие задания:

1. Проанализируйте программы по русскому языку, литературе и истории (класс по выбору): определите тему для урока, синтезирующего ведущие идеи данных дисциплин.
2. Создайте модель урока на основе интегрирования материала русского языка, литературы, истории в рамках общей учебной темы.

### **Тема 14. Установление содержательных и процессуальных связей филологических дисциплин и истории: моделирование урока (2 ч.)**

На занятии студенты выполняют задание:

Создайте модель интегрированного урока русского языка для 5-6 класса по разделам «Лексика» и «Фразеология» с учетом межпредметных связей («Русский язык» – «История» – «Литература»).

### **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

#### **6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы Восьмой семестр (44 ч.)**

#### **Модуль 1. Научные основы исследования процесса интеграции филологических дисциплин с учетом требований ФГОС ООО (14 ч.)**

**Вид СРС: \*Выполнение индивидуальных заданий**

1. Охарактеризуйте этапы развития теории интеграции в обучении.
2. Каким образом осуществлялось развитие идей интеграции в школьном филологическом образовании на протяжении XIX-XX I веков?
3. Обозначьте место интегративного принципа среди дидактических принципов обучения и его отражение в целях, содержании, методах и формах организации обучения.
4. Какие факторы являются определяющими при выборе подхода для создания интегрированной среды? В чем состоит суть двух подходов, выделяющихся в настоящее время?
5. Как основные функции интеграции содержания образования реализуются через обучающую, развивающую и воспитывающую функции процесса обучения?
6. Каковы, на ваш взгляд, задачи учителя-словесника в осуществлении интеграции дисциплин филологического цикла?
7. Связана ли интеграция общего образования с проблемностью обучения? Каким образом
8. Раскройте возможности интегративного подхода при формировании метапредметных компетенций школьников на уроках русского языка.

#### **Модуль 2. Пути реализации интеграции гуманитарных дисциплин в современном школьном образовании (15 ч.)**

**Вид СРС: \*Выполнение индивидуальных заданий**

1. Какие цели и задачи ставят авторы учебных курсов филологического цикла («Риторика», «Стилистика», «Культура речи», «История русского языка» («Церковнославянский язык»)), и соответствуют ли они содержанию образования, отраженному в поклассных программах?
2. Оправдано ли, на ваш взгляд, обращение ученых и методистов к разработке программ факультативных курсов по различным лингвистическим и речеведческим дисциплинам? Чем вызвано появление этих курсов в учебных планах современной школы?

#### **Модуль 3. Интегрированный урок. Его особенности и принципы моделирования. (15 ч.)**

**Вид СРС: \*Подготовка к практическим / лабораторным занятиям**

1. Проанализируйте программы по русскому языку, литературе и истории (класс по выбору): определите тему для урока, синтезирующего ведущие идеи данных дисциплин.
2. Создайте модель урока на основе интегрирования материала русского языка, литературы, истории в рамках общей учебной темы.
3. Создайте модель интегрированного урока русского языка для 5-6 класса по разделам «Лексика» и «Фразеология» с учетом межпредметных связей («Русский язык» – «История» –

«Литература»).

## 7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

## 8. Оценочные средства для промежуточной аттестации

### 8.1. Компетенции и этапы формирования

| Коды компетенций | Этапы формирования             |                |                                                                                                                   |
|------------------|--------------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                  | Курс, семестр                  | Форма контроля | Модули (разделы) дисциплины                                                                                       |
| ОПК-2            | 4 курс,<br><br>Восьмой семестр | Зачет          | Модуль 1:<br>Научные основы исследования процесса интеграции филологических дисциплин с учетом требований ФГОС О. |
| ПК-1             | 4 курс,<br><br>Восьмой семестр | Зачет          | Модуль 2:<br>Пути реализации интеграции гуманитарных дисциплин в современном школьном образовании.                |
| ПК-4             | 4 курс,<br><br>Восьмой семестр | Зачет          | Модуль 3:<br>Интегрированный урок. Его особенности и принципы моделирования.                                      |

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ОПК-2 формируется в процессе изучения дисциплин:

Методика обучения литературе, Методическая система подготовки школьников к ОГЭ и ЕГЭ по литературе, Педагогика, Правоведение, Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования в контексте интегративных связей.

Компетенция ПК-1 формируется в процессе изучения дисциплин:

Жанр фэнтези в детской литературе, Инновационные технологии обучения литературе в образовательных учреждениях различного типа, Историческая грамматика, Методика обучения литературе, Методика обучения русскому языку, Подготовка школьников к ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку, Практикум по орфографии и пунктуации, Современный русский литературный язык, Теоретические основы обучения русскому языку как неродному, Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования в контексте интегративных связей.

Компетенция ПК-4 формируется в процессе изучения дисциплин:

Современные средства оценивания результатов обучения, Современный русский литературный язык, История зарубежной литературы, Практикум по орфографии и пунктуации, Латинский язык, Фольклор, Методика обучения литературе, Методика обучения русскому языку, История русского литературного языка, Литература русского Зарубежья, Литература народов России, Филологический анализ текста, Основы ортологии, Трудные вопросы русского языка: орфография, пунктуация, грамматика, Античность и русская литература: творческие параллели, Жанр фэнтези в детской литературе, Теоретические основы обучения русскому языку как неродному, Жанрово-стилистические особенности речи учителя русского языка, Модернизм в зарубежной и русской литературе, Серебряный век в литературе и искусстве: теория и практика изучения, Интеграция литературы и других видов искусства, Постмодернизм в зарубежной и русской литературе, История лингвистических учений, История России в зеркале русской литературы, Современная русская поэзия: традиции и новаторство, Литературно-критическая статья как образец комментирования художественного текста, Межкультурные связи в аспекте изучения художественного текста, Синтез искусств в аспекте изучения зарубежной литературы, Современный литературный процесс

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

#### Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

#### Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

#### Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

#### Уровень ниже порогового:

демонстрирует студент, обнаруживший пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допускающий принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способный продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

| Уровень сформированности компетенции | Шкала оценивания по БРС |           |
|--------------------------------------|-------------------------|-----------|
|                                      | Зачет                   |           |
| Повышенный                           | зачтено                 | 90 – 100% |
| Базовый                              | зачтено                 | 76 – 89%  |
| Пороговый                            | зачтено                 | 60 – 75%  |
| Ниже порогового                      | не зачтено              | Ниже 60%  |

#### Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

| Оценка     | Показатели                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Зачтено    | Студент знает основные термины и понятия изучаемой предметной области; закономерности установления интегративных связей филологических и других гуманитарных дисциплин на различных уровнях и в различных формах.<br>Демонстрирует умение координировать учебные программы интегрируемых дисциплин, объяснять методическую базу моделируемых интегрированных уроков различных типов. Владеет методикой проведения филологического анализа текста, а также использования методических приемов осуществления интеграции. Ответ логичен и последователен, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы, выводы доказательны. |
| Не зачтено | Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

#### 82. Вопросы, задания текущего контроля

#### Модуль 1: Научные основы исследования процесса интеграции филологических дисциплин с учетом требований ФГОС ООО

*ОПК-2 способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.*

1. Назовите требования к формированию функциональной грамотности, предъявляемые ФГОС ООО. Каковы возможности интегративного подхода в процессе формирования функциональной грамотности школьников?

2. В чем состоит специфика метапредметных результатов обучения школьников русскому языку? Приведите примеры формирования универсальных учебных действий, в основе которых лежат интегративные умения учащихся.

3. Назовите и охарактеризуйте основные периоды в развитии теории интеграции в обучении. Кто из ученых внес вклад в развитие теории в каждый из 3-х периодов?

4. Назовите дидактические принципы. Как с каждым из них связан интегративный принцип?

5. Дайте определение интегративного подхода в обучении.

6. Как взаимосвязаны интеграция в обучении и обобщающая деятельность школьника?

## **Модуль 2: Пути реализации интеграции гуманитарных дисциплин в современном школьном образовании**

*ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.*

1. Назовите основные этапы развития теории интеграции в отечественном филологическом образовании, охарактеризуйте их.

2. Каковы педагогические условия повышения эффективности интегрированного обучения в процессе преподавания филологических дисциплин?

3. Влияет ли осуществление интеграции в обучении филологическим дисциплинам на развитие креативности школьников? Каким образом (приведите конкретный пример)?

4. Раскройте суть понятия интеграция содержания предметов гуманитарного цикла.

5. Какие факторы являются определяющими при выборе подхода для создания интегрированной среды? В чем состоит суть двух подходов, выделяющихся в настоящее время?

6. Назовите и охарактеризуйте интегративные уровни.

7. В каких формах возможна реализация интеграции в обучении? Опишите их.

## **Модуль 3: Интегрированный урок. Его особенности и принципы моделирования**

*ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.*

1. Охарактеризуйте технологические подходы процессуального аспекта интеграции (анализ, конструирование, моделирование).

2. Охарактеризуйте методы осуществления интеграции на уроке (информационный, инструктивный, побуждающий) и приемы реализации данных методов.

3. Каковы особенности интегрированного урока русского языка и литературы в зависимости от уровня интеграции?

4. С какой целью проводится координирование учебных программ при подготовке к интегрированному уроку?

5. Каковы особенности проведения филологического анализа текста в методических целях в зависимости от типа интегрированного урока русского языка и литературы?

6. Создайте модель урока на основе интегрирования материала русского языка, литературы и др. дисциплины гуманитарного профиля (тема урока и класс по выбору). Прокомментируйте методическую базу урока.

## **83. Вопросы промежуточной аттестации**

### **Восьмой семестр (Зачет, ОПК-2, ПК-1, ПК-4)**

1. Прокомментируйте основное содержание ФГОС по русскому языку.
2. Охарактеризуйте процесс дифференциации и интеграции наук.
3. Как взаимодействуют науки и их методы? Каковы характерные особенности современной науки?
4. Назовите требования к формированию функциональной грамотности, предъявляемые ФГОС ООО. Каковы возможности интегративного подхода в процессе формирования функциональной грамотности школьников?
5. В чем состоит специфика метапредметных результатов обучения школьников русскому языку? Приведите примеры формирования универсальных учебных действий, в основе которых лежат интегративные умения учащихся.
6. Назовите и охарактеризуйте основные периоды в развитии теории интеграции в обучении. Кто из ученых внес вклад в развитие теории в каждый из 3-х периодов?
7. Назовите основные этапы развития теории интеграции в отечественном филологическом образовании, охарактеризуйте их.
8. Назовите дидактические принципы. Как с каждым из них связан интегративный принцип?
9. Дайте определение интегративного подхода в обучении.
10. Как дидактический принцип интегративности отражается в содержании, формах, методах и приемах обучения русскому языку и литературе?
11. Как взаимосвязаны интеграция в обучении и обобщающая деятельность школьника?
12. Каковы педагогические условия повышения эффективности интегрированного обучения в процессе преподавания филологических дисциплин?
13. Влияет ли осуществление интеграции в обучении филологическим дисциплинам на развитие креативности школьников? Каким образом (приведите конкретный пример)?
14. Раскройте суть понятия интеграция содержания предметов гуманитарного цикла.
15. Охарактеризуйте технологические подходы процессуального аспекта интеграции (анализ, конструирование, моделирование).
16. Какие факторы являются определяющими при выборе подхода для создания интегрированной среды? В чем состоит суть двух подходов, выделяющихся в настоящее время?
17. Назовите и охарактеризуйте интегративные уровни.
18. В каких формах возможна реализация интеграции в обучении? Опишите их.
19. Охарактеризуйте методы осуществления интеграции на уроке (информационный, инструктивный, побуждающий) и приемы реализации данных методов.
20. Дайте определение интегрированного урока. Какую цель он преследует?
21. Каковы особенности интегрированного урока русского языка и литературы в зависимости от уровня интеграции?
22. Каковы принципы построения интегрированных программ?
23. С какой целью проводится координирование учебных программ при подготовке к интегрированному уроку?
24. Охарактеризуйте составляющие филологического анализа художественного текста.
25. Каковы особенности проведения филологического анализа текста в методических целях в зависимости от типа интегрированного урока русского языка и литературы?

#### **84. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, готовности к практической деятельности, успешного выполнения студентами лабораторных и курсовых работ, производственной и учебной практик и выполнения в процессе этих практик всех учебных поручений в соответствии с утвержденной программой.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.
- примерами из практики.

Тесты

При определении уровня достижений студентов с помощью тестового контроля необходимо обращать особое внимание на следующее:

- оценивается полностью правильный ответ;
- преподавателем должна быть определена максимальная оценка за тест, включающий определенное количество вопросов;
- преподавателем может быть определена максимальная оценка за один вопрос теста;
- по вопросам, предусматривающим множественный выбор правильных ответов, оценка определяется исходя из максимальной оценки за один вопрос теста.

Письменная контрольная работа

Виды контрольных работ: аудиторные, домашние, текущие, экзаменационные, письменные, графические, практические, фронтальные, индивидуальные.

Система заданий письменных контрольных работ должна:

- выявлять знания студентов по определенной дисциплине (разделу дисциплины);
- выявлять понимание сущности изучаемых предметов и явлений, их закономерностей;
- выявлять умение самостоятельно делать выводы и обобщения;
- творчески использовать знания и навыки.

Требования к контрольной работе по тематическому содержанию соответствуют устному ответу.

Также контрольные работы могут включать перечень практических заданий.

## **9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы**

### **Основная литература**

1. Белова, Н.А. Содержание и процесс интеграции филологических дисциплин в школьном образовании [Электронный ресурс]: монография. - Электрон. дан. — М.: ФЛИНТА, 2014. - 222 с. - Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=21528325>
2. Волков, В.В. Филология в системе современного гуманитарного знания [Электронный ресурс]: учебное пособие. - Электрон. дан. - М.: ФЛИНТА, 2014. - 222 с. - Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=23712276>
3. Современное российское образование: проблемы и перспективы развития [Электронный ресурс] / М.: Директ-Медиа, 2013. - 258 с. Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=20127856>

### **Дополнительная литература**

1. Белова, Н. А. Филологический анализ художественного текста: методический аспект: учебное пособие: учебное мультимедийное электронное издание / Н. А. Белова; Мордов. гос. пед. ин-т. - Саранск, 2014. — 1 электрон. опт. диск. (CD-ROM.) (Рекомендовано НМС МГП им. М. Е. Евсевьева. Зарегистрировано в ФГУП НТЦ «Информрегистр»). <https://search.rsl.ru/ru/record/01004330421>
2. Белова, Н. А. Интегративный подход к изучению филологических дисциплин в школе:

учебно-методический комплекс дисциплины: учебное мультимедийное электронное издание / Н. А. Белова; Электронные учебники МГУ им. Н. П. Огарева. - Мордов. гос. ун-т. – Саранск, 2010. Зарегистрировано в ФГУП НТЦ «Информрегистр» № гос. регистрации 0321002360. 17 п.л. <https://search.rsl.ru/ru/record/01004918344>

3. Белова, Н. А. Теория и практика обучения студентов-филологов моделированию интегрированного урока: Монография / Н. А. Белова. – М.: МАНПО, 2007. – 264 с. <https://search.rsl.ru/ru/record/01003092011>

#### **10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. <http://www.biblioclub.ru> - Филологический анализ текста [Электронный ресурс]
2. <http://window.edu.ru/> - Единое окно доступа к образовательным ресурсам
3. <http://pedagogika-rao.ru> - Журнал «Педагогика»
4. <http://pedagogy.ru/> - Педагогическая энциклопедия
5. <https://fgos.ru/> - Федеральные государственные образовательные

#### **11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)**

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- регулярно выполняйте задания для самостоятельной работы, своевременно отчитывайтесь преподавателю об их выполнении;
- изучив весь материал, проверьте свой уровень усвоения содержания дисциплины и готовность к сдаче зачета/экзамена, выполнив задания и ответив самостоятельно на примерные вопросы для промежуточной аттестации.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные понятия и категории по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к промежуточной аттестации;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на аудиторном занятии;
- повторите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к обсуждению вопросов по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к аудиторным занятиям.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к промежуточной аттестации;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы;
- проработайте содержание источника, сформулируйте собственную точку зрения на проблему с опорой на полученную информацию.

#### **12. Перечень информационных технологий**

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной

образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

### **12.1 Перечень программного обеспечения**

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

### **12.2 Перечень информационно-справочных систем**

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)

### **12.2 Перечень современных профессиональных баз данных**

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Электронная библиотечная система Znanium.com( <http://znanium.com/>)
3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

## **13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Оснащение аудиторий

**Учебная аудитория для проведения занятий лекционного контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ).**

**Лаборатория гуманитарного образования.**

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (компьютер, веб-камера, гарнитура, проектор, экран высококонтрастный, колонки, документ-камера, клавиатура, мышь).

Лабораторное оборудование: автоматизированное рабочее место в составе (компьютер, веб-камера, гарнитура, клавиатура, мышь);

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

**Помещение для самостоятельной работы**

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе: персональный компьютер с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета

Учебно-наглядные пособия:

Методические рекомендации по организации аудиторной и внеаудиторной работы студентов филологического факультета



